

- БРОНИРОВАНИЕ ПО СИСТЕМЕ ONLINE -

Коттедж на ваш вкус

Самый широкий в Финляндии выбор коттеджей для отдыха!



Обслуживание клиентов по тел.: +358 (0)306 502 520, эл. почта: sales@lomarengas.fi

Хорошие прогулки и рыбалка!

Приглашаем в шикарный отпуск!

Высококласные коттеджи на берегу озера Сайма в Рантасалми.

Vattulahden lomamökki
Voinsalmentie 773, Rantasalmi
Тел.: +358 50 512 6622
hannu.siljanen@vattulahti.com www.vattulahti.ru

Гостиница-апартаменты Ruska находится в центре Тайвалкоски.

Уютное размещение и домашние завтраки.

До Куусамо 65 км, Оулу 160 км.

www.hotelliruska.fi
asuntohotelliruska@luukku.com
Тел. +358-8-842561

ОКТОБРЬСКАЯ

Центр Санкт-Петербурга
Европейское качество

191036, Россия, Санкт-Петербург,
Лиговский пр., 10
Тел.: +7 (812) 578-1515,
факс: +7 (812) 315-7501
http://www.oktober-hotel.spb.ru

Кийверин Ломамокит

Добро пожаловать в отпуск в Восточную Финляндию!

Уютные коттеджи, шикарная природа, озерные пейзажи ждут Вас!

Kiiverintie 10
59520 Saari / Finland
Тел. +358 50 589 9232
Тел. +358 50 300 4036
www.kiiverinlomamokit.fi

Уютные коттеджи в тихом месте Тайпалсаари, 27 км от Лаппеенранты.

Имеется баня по-черному, бочка-бассейн, чум. В коттеджах русское ТВ.

Maamiehen Majat
www.maamiehenmajat.com
arto.kontunen@luukku.com
Тел. +358 40 5862053

Коттеджи и богатый выбор активного отдыха в Этеля Похьянмаа

Kalliorinteen mökit

Бронирование
Kirsi ja Matti Kitula
тел. +358 400 669 616
e-mail: kalliorinne@nic.fi
www.kalliorinne.com

KARTANO HOSTEL

ANTTILAN TILA

Выгодное размещение в хостеле группам и семьям. Хостель находится в Западной Финляндии, открыт круглый год. Ознакомьтесь с нашим русскоязычным сайтом www.anttilantila.fi

Kartano Hostel/Anttilan tila
Sonnilantie 111, 32800 Kokemäki
тел. +358 40 8467551 fax +358 25465068
tommi.anttila@satanen.com www.anttilantila.fi

«Пермское чудо»: культурная столица Европы-2016?

Этот миллионный мегаполис возле Урала, то есть у восточной границы географической Европы, в последние годы заметно поднял к себе интерес экспертов из других российских регионов и зарубежных стран.

Главная причина состоит в том, что в Пермском крае реализуется весьма необычная для остальной России стратегия — в ее основу положено превращение культурных событий и институций в «мотор» регионального развития. Культура здесь финансируется не по «остаточному принципу», как это было в СССР и, увы, сохраняется во многих субъектах РФ. Напротив, именно опережающие инвестиции в эту сферу, существенно меньшие, чем в промышленность, дают, однако, весьма значимый эффект. Они приближают этот российский регион к постиндустриальному качеству современной Европы, где многие города успешно развиваются именно за счет своей культурной уникальности и яркого регионального бренда, которые привлекают инвесторов и туристов.

Министр культуры Пермского края Борис Мильграм выступает с амбициозной идеей превращения Перми в «новую культурную столицу России». На его взгляд, культурная столица совсем не обязательно должна совпадать с государственной. Примеры чему: Милан, Манчестер, Барселона в своих странах. В этих городах возникают новые культурные стратегии, туда съезжаются творческие люди, проводится множество фестивалей, которые преобразуют облик этих стран. По убеждению министра, преимущество Перми как раз состоит в том, что ее глобально узнаваемый бренд еще только формируется и нуждается в современном «креативном классе», способном на смелые инновации, тогда как иные российские столицы более консервативны и связаны своим исторически сложившимся имиджем.

Однако на состоявшемся в Перми в конце февраля Международном культурном форуме губернатор края Олег Чиркунов удивил публику еще более радикальным проектом. Он заявил, что Пермь готова подать заявку на статус культурной столицы Европы 2016 года. Напомним читателям, что этот статус ежегодно присваивается одному или нескольким европейским городам, отличившимся особыми успехами в своем творческом развитии. (Кстати, в следующем, 2011 году этой столицей будет финский Турку.) Однако обязательно ли культурная столица должна быть городом в составе ЕС — этот вопрос еще неясен. Так, в текущем, 2010 году одной из этих столиц избран Стамбул, хотя Турция в ЕС не входит. Вполне возможно, избрание культурной столицы в скором времени приблизится к формату конкурсов Евровидения, которые проводятся в разных странах поверх политических границ.

Но за оставшиеся годы, по словам губернатора, Пермь намерена существенно подготовиться и модернизироваться. Речь прежде всего идет о качественных изменениях и в структуре миграции, и в



Пермский музей современного искусства



Выступление губернатора Пермского края Олега Чиркунова на Международном культурном форуме



Проект дизайнера Артемия Лебедева по разработке узнаваемого логотипа Перми

экономике. Г-н Чиркунов заявил о своем намерении активно привлекать в край творческих деятелей нового поколения, которые способны будут развить здесь современную «экономику интеллекта». Поскольку, по его словам, «нынешняя сырьевая экономика уже не позволяет выйти на тот уровень, который желает нация».

Что же касается этого форума в целом, то его полное название: «Культура: миссия, перспективы, модели развития». Он собрал хозяев из Пермского края и гостей из других регионов России, представителей Европейской комиссии и международных арт-организаций, а также деятелей искусства и экспертов в сфере культурной политики.

Опишем вкратце, какие именно изменения произошли в региональной культурной жизни за последние годы. Был создан Пермский музей современного искусства, открылась новая театральная площадка «Сцена-Молот», началось регулярное проведение фестивалей: российских «Территория» и «Но-

вая драма», регионального «Живая Пермь» и международного «Европейские акценты в Перми». В настоящее время здесь решается вопрос об открытии киностудии и издательского дома, которые будут иметь федеральный статус, но базироваться в Перми. И это само по себе уже изменит ситуацию в российской культуре, когда подобные «общественно-культурные» проекты было принято запускать лишь в Москве (и изредка в Санкт-Петербурге).

На круглом столе, состоявшемся в рамках форума, директор Пермского музея современного искусства Марат Гельман рассказывал о назревшей регионализации российской культуры, о необходимости для каждого города и региона обрести свое уникальное лицо, а не оставаться одинаково-вторичной «провинцией». По его мнению, нынешняя сверхцентрализованная модель, когда все решается московскими чиновниками, просто несовместима с популярными лозунгами модернизации. Напротив, когда регионы свобод-

но развивают свою культурную идентичность, им только интереснее общаться друг с другом и устанавливать прямые связи, как это и происходит в современной Европе.

Кстати, сам Гельман продал половину своей знаменитой московской галереи и фактически переехал в Пермь. «Здесь увлекательнее», — сказал он журналу «Spiegel», — Пермь — это не провинция. Пермь — это прорыв». И ныне он энергично занимается превращением заброшенного в 1990-е годы здания речного вокзала в музей мирового уровня, куда охотно приезжают художники из разных регионов и стран.

Правда, недавно этой стратегии превращения Перми в культурную столицу довелось пережить весьма серьезный имиджевый удар — речь идет о прошлогоднем пожаре в клубе «Хромая лошадь», где погибло 155 человек. Хотя этот клуб не имел никакого отношения к новым пермским проектам, и эта трагедия могла произойти во многих российских городах, где инфраструктура так же изношена, а владельцы развлекательных заведений интересуют лишь прибылью любой ценой. Некоторые недоброжелатели пермского культурного прорыва даже пророчили его сворачивание, но его инициаторы все же выстояли, хотя и существенно повысили требования безопасности на своих мероприятиях.

В любом случае, «пермское чудо» или «культурная революция» — как уже давно называют местную стратегию российских и европейских медиа — здесь продолжается и открывает новые формы. Причем не сосредотачивается только в столице края. Так, в октябре прошлого года в пермском городе Кудымкаре состоялся I Международный социально-экономический форум финно-угорской молодежи. А на недавнем культурном форуме Борис Мильграм высказал интерес к гастролям в Перми рок-оперы «Бьярмия», которую ставит Национальный театр Карелии с участием финских актеров.

Современная культурная политика в Пермском крае действительно чем-то напоминает стратегии различных финских городов и регионов, где также стараются максимально развивать свои культурные бренды, делая их привлекательными для туристов и инвесторов. Возможно, им следовало бы наладить прямое и взаимноинтересное сотрудничество. Разница состоит лишь в том, что в Финляндии эти бренды основаны, как правило, на местных мифологиях. Древним мифам здесь даются актуальные интерпретации, и они легко находят свое место в новых культурных проектах. В Перми же, как представляется, пока существует некоторая дистанция между «современной культурой» и «локальной спецификой», что неизбежно вызывает общественные дискуссии, порой острые. Позитивное развитие «пермского чуда» видится в сближении этих творческих граней. Ведь каждая культурная столица становится ею только в силу своей уникальности...

Вадим Штепа

ГОСТИНИЦА

- высокий уровень - выгодные цены -

*** Обильный завтрак в буфете**

Redhill

APARTMENTS

Pursimiehenkatu 15 00150 Helsinki
тел. +358-9-6229950, fax +358-9-62299512
www.redhillapartments.fi hotel@redhillapartments.fi

Выгодное размещение в центре Хельсинки

ЦЕНЫ ОТ 17,50 €/чел.

STADION HOSTEL

Тел. +358 9 477 8480
www.stadionhostel.fi
info@stadionhostel.fi

Kiteenhovi

КИТЕЕНХОВИ - уютный частный отель-ресторан в центре Китее, недалеко от границы

К Вашим услугам современно оборудованные уютные номера и ресторан под одной крышей. Здесь Вы можете отдохнуть, утолить голод, также провести деловые переговоры.

Hotelli Kiteenhovi
Hovintie 2 82500 Kitee
Тел. +358 13 256 24 00, Fax +358 13 256 24 77
www.kiteenhovi.com info@kiteenhovi.com

В гостинице Mango приемлемые цены круглый год!

оборудованная кухня, Интернет * бесплатная парковка * бесплатная стирка/гладильная комната

Добро пожаловать!

MANGO HOTEL

Hatanpään puistokuja 36, 33900 Tampere
info@mangohotel.fi Т. +358 10 666211 www.mangohotel.fi

Популярные бревенчатые коттеджи в Южной Карелии (Финляндия), в Савитайпале. От Петербурга 260 км.

Saastin Lomamökki

Тел: +358 40 7036397
www.saastin.net * info@saastin.net
Дружелюбное обслуживание!

Спи и экономь, в центре!

abcity MOTEL

Kannelkatu 1, Lappeenranta
тел. +358 466 47 65 61 (рус.)
тел. 05 415 0 800 (фин., англ.)
abcitymotelru@gmail.com (рус.)
abcitymotel@gmail.com (фин., англ.)
Добро пожаловать!