

Сохранит ли столица Карелии свой облик?

Состоявшееся 17 декабря заседание Петрозаводского градостроительного совета перенесло на наступающий год рассмотрение вопроса, который весьма встревожил жителей столицы Карелии, дорожащих обликом своего города, — о сносе деревянных зданий на проспекте Ленина.

Архитектура, как известно, это застывшая музыка. Именно она определяет ритм жизни различных городов и формирует первые впечатления у их гостей. В последние годы в развитом мире на это обращают особое внимание. Эпоха стекло-бе-

Я бы добавил и собственных импрессий — в этом отношении меня особенно порадовал финский город Порвоо, где старинные деревянные здания бережно сохранены, хотя изнутри и полностью модернизированы. Поэтому город ничуть не смотрится «ветхим», а наоборот, выглядит красочным и вполне современным, сохраняя свое уникальное лицо и ломая стереотипы о «современности», как о чем-то «небоскребно-пластиковом». Именно такая городская политика постоянно привлекает туда множество туристов.

Однако финский опыт у нас, похоже, не любят исторически. Нашим властям и архитекторам, к со-

различные исторические перипетии. Однако ныне, вроде бы в мирное время, ему грозит ее навсегда утратить...

Уточним, что в архитектурских планах сносение всех подряд деревянных зданий пока не значится. Дом с остроконечными крышами в стиле финского модерна (Ленина 22а), расположенный прямо напротив «Северной», входит в список памятников архитектуры, и поэтому на него не покушаются. А вот соседние с ним здания (24 и 24а), построенные еще раньше, почему-то не удостоились причисления к этому охранительному списку.

Возможно, придать им этот статус в свое время просто забыли. Но теперь из-за этой бюрократической формальности здания могут просто исчезнуть. Да и к стати, судьба остающегося памятника также далеко не безоблачна. Если в нем не запланировано никакой внутренней модернизации, дом неизбежно будет ветшать. И в какой-то момент его также примут решение снести из соображений безопасности, чтобы порадовать чиновников более удобными офисами.

Как уже было замечено в начале, у Градостроительного совета просто не хватило времени обсудить вопрос этих домов. К стати, попутно хотелось бы отметить довольно келей-

бытностью. Вопросы о том, удобно ли будет постояльцам гостиницы ночевать впритык к железной дороге и какой вид будет из ее дворовых окон, вообще не рассматривались. Что же касается «спального района» на Чапаева, то там конкурентов два высокотажных проекта, хотя в современной Европе люди, напротив, предпочитают жить в собственных домах. Но это вновь вопрос о разном понимании «современности»...

Еще одно небольшое отступление — на сей раз касающееся топонимики. Как известно, Петрозаводск уникален своим абсолютным преобладанием советских названий улиц и площадей. Правда, позитивная ли это уникальность — большой вопрос. Эти названия косвенно определяют стандартное советское мышление жителей. Первый космонавт Гагарин — личность, конечно, легендарная, но какое отношение он имеет к нашей республике, где никогда не был? Почему бы не назвать эту первую площадь, куда ступают туристы, Площадью Республики, а наш центральный проспект — Карельским?

Может быть, власти, которые готовятся пышно отмечать 90-летие Республики Карелия, обратят на это внимание? Обычно они жалуются на дороговизну таких переименований, но советские названия, в конечном итоге, обходятся куда дороже: они консервируют провинциальный, нетворческий образ города...

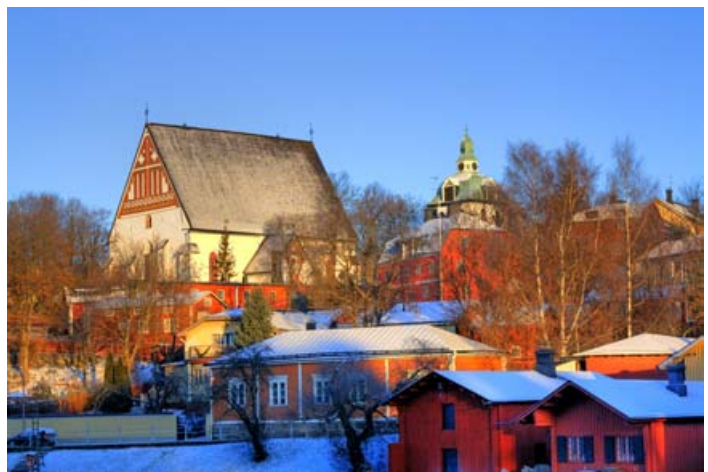
Но вернемся к нашим архитектурным вопросам. Поскольку на Градостроительном совете времени не хватило, автор проекта сноса деревянных домов, архитектор Евгений Фролов любезно пригласил журналистов и заинтересованных представителей общественности на следующий день в офис Архпроекта. Однако снять все возникшие вопросы, к сожалению, не получилось. И это вполне понятно — он придер-



Петрозаводск

тонно-пластиковых стандартов, которые было принято считать «современными», все более уступает место специфическим региональным брендам. Точнее, меняется само понимание «современности» — она теперь стремится именно к возрастанию мирового многообразия. Жители различных городов осознают, что для того, чтобы привлечь инвесторов и туристов, да и просто чтобы чувствовать себя «в своей тарелке», им необходимо максимально развивать свои местные особенности. При этом как раз у средних и малых городов в этом отношении есть куда больше творческого простора, чем у миллионов мегаполисов, где нагромождение одинаковых многоэтажек выглядит природной неизбежностью.

Известный петрозаводский музыкант Арто Ринне делится впечатлениями в Интернет-группе, посвященной сохранению деревянных домов в центре столицы Карелии: «Я много где побывал: в России, Европе и Америке. И везде видел отреставрированные старинные деревянные здания, которые и формируют историческое центральное лицо города. Здания на Ленина именно таковыми и являются».



Порвоо

жалению, до сих пор ближе опыт советский — однотипные «коробки». В 1930-е годы им мешал Святидухов собор — и его взорвали, чтобы затем построить стандартное здание театра, подражающее московскому Большому. А при отступлении в 1941 году коммунисты сожгли гостиницу «Северная» и множество других уникальных городских зданий. И фактически та же политика — «до основания, а затем» — продолжается в нынешней Карелии: проект сохранения и внутренней модернизации деревянных зданий на Ленина даже не рассматривается. Их решено попросту снести, чтобы построить там более удобные офисы для чиновников.

Возводить такие подражательные одинаковости (типа ЦУМа и т.д.) у нас до сих пор считается «современным». Поделюсь еще одной путевой заметкой — о путешествии в столицу соседнего региона, Архангельск. Центральный проспект там по расположению похож на наш — начинается от вокзала и упирается в набережную. Но он печально удивил меня тем, что практически весь застроен типовыми советскими многоэтажками 1970-80 годов, которые тогда тоже считались «современными». Хотя никаких военных разрушений в этом городе не было. Тем не менее, старинные поморские деревянные здания там либо снесены, либо перенесены в один из переулков. И там невольно охватывает гордость за свой родной город, где центральный проспект все же сохраняет свою уникальность, несмотря на



Проект нового офисного здания

ный характер этого совета, где выступают только его участники. «Посторонним» позволительно лишь задавать вопросы, да и вообще, попасть на этот совет для общественности — дело весьма затруднительное. О его заседании журналисты узнали от одного из участников — расписание в открытый доступ почему-то не вывешивается. Такая ситуация являет собой довольно резкий контраст с аналогичными обсуждениями архитектурных изменений в европейских городах, которые проходят открыто и гласно, где в них могут свободно участвовать все заинтересованные граждане, а наиболее спорные вопросы выносятся на местные референдумы.

Практически все время заседания совета «съели» два других архитектурных проекта — строительство гостиницы на площади Гагарина и новый план застройки улицы Чапаева. К сожалению, эти проекты также весьма типовые и не блещут какой-то региональной само-

живается той самой концепции «современности», которая предусматривает полную замену исторических деревянных зданий, а не их реконструкцию, которая проводится в других странах. На месте этих домов по его проекту должно возникнуть новое офисное здание.

Итак, этот проект дожидается своего утверждения на январском заседании Градостроительного совета. Ну, а пока неравнодушная общественность готовится проводить митинги и пикеты в защиту исторической застройки.

Кстати, примерно та же проблема сейчас обсуждается в Санкт-Петербурге, где множество горожан выступает против строительства небоскреба на Охте, за развитие города в его собственном историческом облике. Но какой из вариантов «современности» победит — окончательного ответа на этот вопрос до сих пор нет...

Вадим Штепа

Спортивный досуг

Лыжный центр UUPERINRINTEET

Лыжные трассы. Лыжная школа. Для малышей - катание с горок на «тарелках». Прокат нового горнолыжного снаряжения и досок для сноубординга

Множество Snow Fun - разнообразных увлекательных мероприятий, уютное кафе прямо на склоне, услуги на высшем уровне создадут Вам прекрасное зимнее настроение!

6 горнолыжных склонов от 350 до 500 метров и высотой до 73 метров, 4 подъемника, склон 130 м

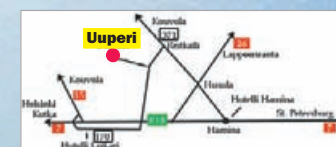
Всего 50 км от границы На детском склоне бесплатный лифт!

Uuperinrinteet

www.uuperinrinteet.fi
uuperi@co.inet.fi
tel. +358 10 6666 120, +358 440 515 516
вт-пт 15-20, сб-вс 10-18



Близко от границы!



Каное & каяки



Bear & Water®

Магазин — все для гребли

www.bearwater.fi

Storörintie 2, Sipoo (Восточная часть Хельсинки, E18)

www.kauppatie.com

Savupusselän Savukala пн-пт 8-17
сб 8-14.30
Тел. +358 3 7832727

Рыбные деликатесы

- рыба холодного копчения •
- рыба горячего копчения •
- соленая рыба •
- филе свежей рыбы и др. •

Kauppshalli Torikatu, 15110 Lahti
www.retsbol.com

ALEXIN KODINPÖRSSI

Магазин подержанных товаров. Очень низкие цены! Кожаная мебель от 60-220 €



Морозилки, плиты, холодильники, стиральные машины от 40-120 €

На нашем складе есть все!
+358 44 29720079 на рус. яз.
Kuopio, Vuorikatu 31-33, KIRPPUTORI
alexin.kodinporssi@gmail.com

Cash-Store Oy

Tel. +358-9-727 92707, fax +358-9-727 92407

Cash-Store Oy, Kastelhomantie 2, 00900 Hki.



Открыто: будни 10-19, сб 10-16

ПОКУПАЕМ И ПРОДАЕМ В ХОР. СОСТ. БУ: ТВ, DVD, музыкальные центры, спортивный товар, стерео для авто, игры, рабочий инструмент, мобильные телефоны, музыкальные инструменты, украшения и часы... ПРИЕМ ТОВАРА ЗА ЧАС ДО ЗАКРЫТИЯ



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ЗА ПОКУПКАМИ В КЕРД — ОПТОВЫЙ МАГАЗИН В САВОЛИННА!

СЕЗОННЫЕ РАСПРОДАЖИ!
Вся одежда -50%! (за искл. рабочей одежды, носков и нижнего белья)
Комплекты нижней одежды 5€ (за искл. технических и утепленных)
Мужские итальянские сапоги теплые и непромокаемые 28,90€
Большой выбор изделий для интерьера, быт. техники и эл. раб. инструментов-35%

www.suoratuonti.com



Nojanmaantie 34
57210 Savonlinna
Тел. +358 50 5639378
на русском языке
пн-пт 9-18
сб 9-14

ДЛЯ ВАШИХ ЛЮБИМЦЕВ

Eläintarvike Norppis Oy
Kanava-aukio 2, Imatra
Tel.: +358 5 476 1154
открыто

пн-чт 10-17
пт 10-18
сб 10-14



www.norppis.com