

## Красота, здоровье

DOLCE & GABBANA VERSACE  
JOHN RICHMOND PRADA

Итальянская

OUTLET  
ДЛЯ МУЖЧИН

В центре

Xtra  
OUTLET FOR MEN  
Bulevardi 1, HELSINKI

www.soloshop.fi

CANALI  
VERSACE

Zegna

SOLO  
for menAteneuminkuja, HELSINKI  
пн-пт 10-20, сб 10-17  
Fredrikinkatu 24, HELSINKI  
пн-пт 10-19, сб 10-16

the most comfortable place on earth | ECCO OUTLET

Минимальная скидка  
**-40%**

Единственный в Финляндии ECCO OUTLET!

FAMILY CENTER  
Hyrymäenkatu 2 LAPPEENRANTA  
T. +358 44 3201372ECCO  
OUTLETНОВЫЕ ОСЕННИЕ МОДЕЛИ  
КОЖАНЫЕ КУРТКИ - СУМКИ - ПЕРЧАТКИ

Фабричный магазин  
**Nahkamaailma**  
VANTAA TAMMISTO Ylästöntie 9  
(напротив магазина Bauhaus,  
500 м от гостиницы Фламинго)  
пн-пт 10.30-18 сб 10-16  
Тел. +358 9 773 2900

Магазин **FIDANELLI**  
в Лаппеенранте:  
Kauppakatu 53  
LAPPEENRANTA  
пн-пт 10.00-17 сб 10-16  
Тел. +358 44 9661093

Самый большой в Финляндии магазин кожаных изделий

## Бескризисный сектор

В конце августа финский кабинет министров, составленный из представителей правых партий, пришел к соглашению о поднятии ставки НДС до 25 процентов.

Сложившаяся экономическая ситуация, характеризующаяся падением производства и ростом безработицы, не может не вызывать обострения политической напряженности внутри государства. Сегодня правительство во всех странах находится в незавидном положении. Они стоят перед необходимостью принятия непопулярных мер, направленных на «затягивание поясов» в условиях кризиса. Таким образом, они оказываются удобной мишенью для атак оппозиции и СМИ.

Финляндия в этом плане не является исключением. В конце августа здешний кабинет министров, составленный на базе правых партий, пришел к соглашению о поднятии ставки НДС до 25 процентов. Левая оппозиция немедленно подняла негодующий шум, называя намеченные меры бессмысленными, необдуманными и бесполезными. Думается, что реакция была бы точно такой же, прими правительство какое угодно решение. В условиях спада любые меры по спасению бюджета являются трудными и болезненными.

В том, что налоги начинают расти, оппозиция, отчасти, виновата сама. Совсем недавно она бойкотировала предложение премьер-министра М. Ванханена о поднятии «пенсии планки» в Финляндии до отметки в 65 лет, как это имеет место в большин-

стве европейских стран. Экономические средства должны были пойти на закрытие бюджетных дыр, вызванных кризисом. Развернутая оппозицией и профсоюзными критическая атака на правительственный проект была столь мощной, что премьер отказался от своих намерений. М. Ванханен тогда заявил, что расплываться за это придется всем. И вот час «расплаты», похоже, настал. Поднятие размера налога на добавочную стоимость, в той или иной мере, ударяет по всем категориям граждан.

Принятое решение, можно сказать, родилось в муках. Ему предшествовала острая схватка внутри самого правительства. Представители партии центра и национальной коалиционной партии долго не могли прийти к единому мнению по вопросу о налоге на продукты питания.

Дело в том, что, поднимая НДС в целом, правительство стремилось по возможности смягчить последствия этого шага для малоимущих. Поэтому налоги на продажу продовольствия и ресторанные услуги решено было не только не поднимать, но и снизить.

Начиная с первого октября текущего года НДС на продовольственные продукты будет уменьшен до 12 процентов. Налог для предприятий общественного питания будет снижен в середине следующего года. Помимо снижения указанных налогов, кабинет решил поддержать небогатых сограждан еще и тем, что облегчил для них ношу муниципальных налогов.

Общество, в массе своей, откликнулось на налоговые маневры прави-

тельства менее критично, чем оппозиция. Опросы общественного мнения, проведенные еще до принятия правительственного решения, указывали на то, что финны, в большинстве своем, готовы согласиться с ростом налогов.

Союз налогоплательщиков Финляндии выразил удовлетворение тем, что кабинет министров пришел к соглашению в вопросе размеров налоговой ставки.

Некоторое недовольство повышением ставки общего НДС проявили представители союза торговых предприятий общественного питания, то его лидеры остались довольны, узнав о предстоящем снижении ставки налога, касающегося ресторанных услуг.

В целом, общественная реакция выглядит сдержанно-позитивной. Похоже на то, что правительству удалось на этот раз сохранить лицо, несмотря на тяжесть принятых решений.

Кто же более всего выиграл от повышения налогов?

При такой постановке вопроса средства массовой информации обычно говорят о богатых и бедных. Но в данном случае уместнее было бы сравнить два сектора: частный и государственный.

Как известно, кризис ударил и продолжает ударять, в первую очередь, по частным предприятиям. Именно они являются основой производства и экономической базой, на которой держится страна. В условиях падения

производственная база стала более хрупкой, она нуждается в укреплении. Повышение же ставки НДС еще более ослабляет позиции частного сектора: он начинает отдавать еще больше.

В то же самое время государственного производства, почти не испытывает проблем. В нем не заметно ни снижения расходов, ни существенно роста безработицы. Доходы от повышения НДС также пойдут, главным образом, на нужды госсектора.

Получается, что надстройка тяжелее или, по крайней мере, не собирается худеть, в том время как базис начинает уже покачиваться от слабости. И именно от него продолжают брать еще больше.

Долго так продолжаться не может. Бремя кризиса нужно нести поровну, чтобы не рухнула вся постройка. Рано или поздно придется производить сокращения и урезания в общественном секторе, который за последние десять лет настолько раздался, что еще до начала кризиса расходы государства превысили его доходы.

Сохраняя и укрепляя жизненно важные сферы, такие как здравоохранение, образование и социальная защита, необходимо будет провести ревизию статей государственных расходов, многие из которых являются явно излишними. Если правительство решится на подобный шаг, то развернется борьба, с которой нынешние налоговые страсти не пойдут ни в какое сравнение.

С.Васин

## Кари Хухтамо в Москве

Впервые в России представлены работы известного финского скульптора Кари Хухтамо. 4 сентября в Государственной Третьяковской галерее под патронатом Президента Финляндии и при поддержке Посольства Финляндии в Москве открылась его выставка «Метаморфозы Арктики. Скульптура».

Имя Кари Хухтамо широко известно во всей Скандинавии. Он относится к числу мастеров, стоящих в авангарде современного искусства. Хухтамо — лауреат множества премий своей страны. Его скульптуры можно увидеть в большинстве музеев искусств Финляндии.

Суровая и прекрасная северная природа — родина художника и источник его вдохновения. Кари Хухтамо родился в 1943 году в Рованиemi. Его детские годы совпали с восстановлением города, сожженного до дна отступающими фашистскими войсками в 1944 году. Неслучайно, что именно Хухтамо создал 15-метровый «Памятник возрождению Лапландии. 1945-1955», установленный в Рованиemi в 1977 году.

В 1964 г. Хухтамо закончил Академию искусств Финляндии. Успех и признание мастеру принесла выставка в галерее «Клууви» в Хельсинки в 1969 году. Наряду со скульптурами Хухтамо представил масштабные фотомонтажи, в которых разместил свои произведения в городском пространстве, а одно — в духе времени — даже в космосе. На этом показе он продемонстрировал совершенно новый для



финского искусства тех лет подход к творчеству, опровергнув утвердившееся представление о художнике, работающем в уединении в собственной мастерской. Идеи скульптора были воплощены благодаря коллективным усилиям десятков профессионалов в различных областях.

В 1970—80-е годы Хухтамо стал реформатором монументальной скульптуры Финляндии. С середины 1970-х он работает с крупными объемами, создавая монументальные композиции на архитектурных фасадах, городских улицах и на пленэре. Сложные по конфигурации металлические конструкции, выполненные в абстрактном ключе, Хухтамо умеет органично связать с пейзажем.

Стиль художника легко узнаваем благодаря использованию промышленной нержавеющей стали, а также оригинальной пластике, соединяю-

щей абстрактно-геометрические и органические, биоморфные формы. Излюбленный его жанр — мобили (подвижные конструкции), зачастую размещенные в интерьере общественных зданий. При всей внушительности размеров и массе мобили Кари Хухтамо производит впечатление почти невесомых.

Художник широко использует в скульптуре цвет и фактуру, оттеняя поверхность стали, нередко отполированной до зеркального блеска, яркими «эмалевыми» красками. Делая ажурные прорезы в стальных листах, разворачивая формы в пространстве вокруг оси композиции наподобие цветочных лепестков или кроны дерева, автор обыгрывает эффекты световоздушной среды. Лучи света, тени и блики словно дематериализуют большие массы металла, из которых сделаны скульптуры.

В последние годы при исполнении круглой пластики и рельефов Кари Хухтамо тесно сотрудничает как с архитекторами, так и с инженерами, специалистами в области компьютерных и лазерных технологий. Мастер занимается не только станковой и монументальной пластикой, но и живописью, шелкографией, литографией, на основе традиционной финской техники создает ковры и гобелены.

Для экспонирования в Третьяковской галерее выбрано около 40 скульптурных произведений, которые дополнены 20 листами рисунков и печатной графики («Весенний танец», 1974, литография; «Автопортрет», 1975, перо, тушь; «Тьма», 2008, литография). В отличие от традиционных монографических показов, ограниченных замкнутым пространством, выставка имеет открытую структуру. Она развернута одновременно на трех площадках, занимая пространство разного масштаба, включая экстерьер: на Крымском Валу инсталлированы прославившие художника мобили, в том числе подвесные, во дворе Главного здания Галереи в Лаврушинском — ряд монументальных композиций. В зале в Толмачах мобили и камерную скульптуру дополняет коллекция графических работ, что позволит сделать творческий портрет скульптора-монументалиста более объемным и по музейной традиции ввести зрителя в творческую лабораторию автора.

Выставка продлится до 4 октября.

Светлана Рогоцкая

ilmoitusmyynti  
www.kauppatie.comуслуги  
переводчика

тел. 045 1384700

Красота и здоровье  
- добро пожаловать!

www.salonmg.fi

Salon Monika Grönqvist

+358 19 533 338

ЗОЛОТАЯ КОЖА - МАСКИ ИЗ ИКРЫ, ПИЛИНГ КОЖИ ТЕЛА  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАСНОГО ВИНА, МАССАЖ С ШАМПАНСКИМ,  
КОСМЕТОЛОГ, ПАРИКМАХЕР, АКУПУНКТУРА, ИНФРАСАУНА.

Добро пожаловать!

KÖYDENPUNOJANKATU 15, 00180 HELSINKI. Тел. +358 9 685 2004  
Обслуживаем на английском языке. www.hoitolapisara.com