



# Как Хельсинки стал столицей



Вид Хельсинки со стороны Катаянokka. 1816 г.

**Почему именно Хельсинки стал в 1812 году столицей Великого княжества Финляндского, а впоследствии независимой Финляндской республики? Вопрос непростой... В Финляндии уже несколько столетий процветали города: Турку, Выборг, Порво, имевшие свои славные традиции и историю. Были и крепости: в Хамине, в Котке, в Хяменлинне.**

А вот как выглядел Гельсингфорс в те времена, по воспоминаниям очевидца: «Один из малоблагоустроенных финских городишек, почти деревня, где между скалистых холмов теснилось несколько стихийно проложенных улочек, застроенных деревянными домиками с дворовыми пристройками. Скалы, поросшие редкими соснами. Деревянные мостки и причалы дополняли общую картину.» (Ф. Булгарин, «Сердце солдата»). У будущей столицы имелось немало противников, особенно оживившихся, когда царь оказался занят войной с Наполеоном и дипломатией в Европе. Сторонники «партии Турку» утверждали, что создание столицы в Хельсинки будет разорительно. Однако, мощная поддержка из Петербурга пересилила. И вот 12 апреля 1812 года выходит указ императора Александра I, согласно которому Гельсингфорс объявляется метрополией и столицей Великого княжества Финляндского. На карте Европы появилась новая столица.

Итак, почему Гельсингфорс? К 1807 году Наполеон Бонапарт фактически владел всей Европой. Победы Наполеона над австрийскими, немецкими и российскими войсками вынудили Александра I заключить Тильзитский мир, по которому Россия должна была выступить против Швеции, сохранявшей союз с Англией. На следующий год Россия начала очередную и, к счастью, последнюю войну со Швецией. А в марте 1809 года в старинном соборе городка Порво император Александр I объявил о том, что учреждается Автономное великое княжество Финляндское, а финская нация впервые вступает в семью европейских народов. Финляндия получила свой Сенат, таможенно, муниципальные органы, а главное, столицу. Словом, все признаки будущего государства, хотя в пределах империи.

#### Первое знакомство

Император впервые познакомился с Гельсингфорсом 18 марта 1809 г. В поездке государя сопровождал адъютант, князь Гагарин, который описал это путешествие в книге «Тринадцать дней в Финляндии». Молодого



Гельсингфорс. Набережная.

надо было срочно укрепить позиции России на Балтике подобно пращуре Петру I: «ногою твердой стать при море». Нужна была новая морская база на западе. Свеаборг должен был стать такой базой.

Свеаборг строился руками финнов и шведов на французские деньги. В результате появилась суперкрепость — уникальное военное сооружение в мировой практике. Но случилось невероятное — судьба крепости была решена в течение двух недель. К маю 1809 г. русский военный флаг был поднят над главным фортом крепости. Капитуляция Свеаборга вызвала шок у современников и не находит удовлетворительного объяснения до сих пор.

Была и другая, не менее важная для царя причина остановить свой выбор здесь, где можно было начинать строить почти с чистого листа. Император Александр I с юности вынашивал мечту о создании просвещенной либеральной монархии. Любимый советник, граф М.М. Сперанский поддал царю идею: построить маленькую модель конституционной монархии в стране скал и озёр. В Фин-

ляндии государь мог опереться на традиционное шведское законодательство и передовое дворянство. Большинство финско-шведских дворян приветствовало присоединение Финляндии к Российской империи. Решающее влияние на судьбу Гельсингфорса оказали трое старых друзей, в прошлом фавориты короля Густава III: Г.М. Армфельт, Й.А. Эренстрём, а позже Й.Ф. Аминофф. Ему доверили блюсти «очаг просвещения» — университет. Сразу, как только они выразили желание служить российскому престолу, им были поручены важные посты. Если Г.М. Армфельт



стал ближайшим советником императора и возглавил комитет по финляндским делам в Петербурге, то Эренстрём был назначен председателем комитета по строительству Хельсинки. Он сам вырос в этом городе: его отец служил офицером — артиллеристом в крепости Свеаборг.

#### Генеральный проект и первый зодчий

Эренстрём создал на бумаге проект идеального города, таким, как он представлял будущее родного Гельсингфорса. Проект был готов к 1817 году. Столичный город был задуман как единое художественное целое, включающее административные кварталы, учебные и медицинские учреждения, жилые дома далеко за пределами существующей застройки.

В 1816 Эренстрем пригласил на должность архитектора Хельсинки немецкого зодчего К.Л. Энгеля, с 1808 года работавшего в России. К.Л. Энгель восхищался работами А.Захарова, А.Вороникина, Д.Кваренги. Тогда ещё никто не знал, насколько удачным окажется такой выбор. Надо сказать, что Энгель сразу оценил трудности реализации про-

екта. Он писал своему другу в Германию: «Сейчас для Хельсинки самым характерным и обыденным звуком слышатся взрывы. Новый город надо возводить среди голых скал, т.е. взрывать скалы. Весь город стал строительной площадкой. Но уже теперь обрисовываются величественные формы будущей столицы».

Первыми постройками по проектам Энгеля в Хельсинки стали дом генерал-губернатора, здание Сената, Морские казармы на Катаянokka и Гвардейские казармы на Казарминкату. Все они решены в классическом стиле, типичном для общественных зданий Санкт-Петербурга тех лет. Это не помешало Энгелю впоследствии показать размах собственного таланта в разных концах Финляндии.

#### Столица Финляндии состоялась

Труды Энгеля были оценены августейшим вниманием. Император Александр Павлович посетил Хельсинки в 1812 и в 1819 году. Во время его последнего визита в сентябре 1819 года город был ярко освещён и украшен. Особенно нарядна была улица Унионинкату — центральная магистраль классического центра, вдоль которой горели факелы и фонари. Император вышел на балкон дома генерал-губернатора, где он остановился на ночлег.

В те годы началось широкое общение между Санкт-Петербургом и Гельсингфорсом. В Финляндии служили приехавшие из Петербурга военные и чиновники. Участник войн с Наполеоном, а позже личный адъютант императора Александр I Арсений Закревский был прислан из Петербурга в Гельсингфорс в качестве генерал-губернатора. Он много сделал для благоустройства: замостили улицы, появилось освещение. Началась светская жизнь — балы и приёмы. Это была заслуга губернаторши Аграфены Закревской, Грушеньки, как звал её супруг.

Служивший при штабе генерал-губернатора друг Пушкина поэт Е.Баратынский писал домой: «Финляндия — не губерния, но страна, и Гельсингфорс хоть недавно, но столица этой страны».

Следующий шаг в создании столицы Финляндии сделал уже Николай I, занявший престол в декабре 1825 года. Николай I хотел представить Финляндию наглядным примером для России и Европы в виде процветающей страны, преданной своему монарху, который, в свою очередь, оберегает национальные традиции Финляндии и сложившуюся культуру западного образца. При таких условиях столица Великого княжества становилась визитной карточкой образцовой монархии, а её архитектурные красоты — эмблемой страны.

В результате автономии, с 1809 года у финского народа, впервые за его тысячелетнюю историю, появились органы государственного управления, очаг культуры, где стало развиваться национальное самосознание и, наконец, появился свой город-столица, который стал притягивать со всей страны творческие силы, стремившиеся служить росту молодой финской нации. Потребовалось всего столетие, чтобы эти силы сформировались, и привели к независимости Финляндии. А Хельсинки стал авторитетной столицей европейского государства, местом международных встреч и конференций.

Владимир Лосев

## Мода

ЗОЛОТАЯ КОЖА - МАСКИ ИЗ ИКРЫ, ПИЛИНГ КОЖИ ТЕЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАСНОГО ВИНА, МАССАЖ С ШАМПАНСКИМ, КОСМЕТОЛОГ, ПАРИКМАХЕР, АКУПУНКТУРА, ИНФРАСАУНА.

*Добро пожаловать!*

PIISARA HELSINKI

С заботой о Вас, и здоровье и са, поухветви и красоте

KÖYDENPUNOJANKATU 15, 00180 HELSINKI. Тел. +358 9 685 2004  
Обслуживаем на английском языке. www.hoitolapisara.com

**Новый детский магазин в центре Миккели!**

Детские принадлежности, коляски, сидения безопасности, текстильные изделия, а также широкий выбор игрушек и игр.!

Отк. пн-пт 9-17 и сб 10-14. В сезон также по воскресеньям

Lastenliike **Pikkabuu** **Добро пожаловать!**

Savilahdenkatu 10, 50100 Mikkeli, tel. +358-15-363633  
www.pikkabuu.fi

с 1.6. новый адрес: Maaherrankatu 17, 50100 Mikkeli

**Модная одежда детям**

Armani • Burberry • Bellerose  
Gallucci • Il Gufo • Gant

пн-пт 11-17 сб 11-16  
закр. 10.7—9.8.2009

Kapteeninkatu 26  
00140 Helsinki  
+358 9 671 990

Daisy & Don Lastenpuoti

DOLCE & GABBANA VERSACE  
JOHN RICHMOND PRADA

Итальянская одежда и обувь

**OUTLET для мужчин**

В центре Хельсинки

**Xtra**  
OUTLET FOR MEN  
Bulevardi 1, HELSINKI  
пн-пт 11-19, сб 10-16

www.soloshop.fi

TAX FREE

CANALI  
VERSACE  
Zegna

ISOLO for men

Ateneuminkuja, HELSINKI  
пн-пт 10-20, сб 10-17  
Fredrikinkatu 24, HELSINKI  
пн-пт 10-19, сб 10-16

THE LEADING FINNISH  
LEATHERWEAR MANUFACTURER  
SINCE 1892

РОСКОШНЫЕ  
КОЖАНЫЕ КУРТКИ  
И ДУБЛЕНКИ  
ДЛЯ ЖЕНЩИН  
И МУЖЧИН

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Владимир Лосев

FRITALA

KÄMP GALLERIA, MIKONKATU 1  
TEL. +358 207 980 230,  
WWW.FRITALA.FI

ОТКРЫТО:  
ПН-ПТ 10-19, СБ 10-17

**KIASMA**

Коллекции и выставки представляют финское и международное современное искусство  
www.kiasma.fi

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА KIASMA  
Mannerheiminaukio 2, Helsinki  
Вт 10-17, ср-пт 10-20.30, сб 10-18, пн - закрыт  
Билет 7/5 €, до 18 лет вход бесплатный. Инфо +358 9 1733 6501

**СДАЮТСЯ В АРЕНДУ 4 дачи**

на берегу Саймы, в Северной Карелии, разрешение на рыбалку, лодки, сауна, ТВ.  
Цена 490 €/нед.

tel +358-500-773632,  
isanta@niemishovintila.fi

Новый большой «блшинный» рынок 900 м². Самообслуживание и продажа владельцем. У III ринга.

Стол 34€/нед. 60€/2 нед.

Закажите стол по телефону +358 44 210 3232

**КЕНÄ III KIRPPIS**  
Virkkatie 7, Vantaa. Ent. Tauno Korhosen talo. Открыт пн-пт 10-18, сб-вс 10-15