

Тучи над сельскими нивами

Годовой объем продаж продукции фермерских хозяйств составляет в Финляндии 1,8 млрд евро. В то же самое время, вложения в сельскохозяйственное производство находятся на уровне 2,7 млрд евро.

Нынешняя ситуация в мировой экономике является более чем сложной. Это, безусловно, отражается и на Финляндии. Самым серьезным следствием глобального экономического спада стало падение финского экспорта. Это привело к тому, что в декабре 2008 года, по сравнению с декабрем 2007 года, промышленное производство в стране снизилось на 16 процентов. В продовольственной сфере скоро также могут возникнуть проблемы и трудности.

В настоящий момент все взоры обращены, в первую очередь, на промышленность. Сельское же хозяйство и пищевое производство находятся в тени. Но когда по мере продолжения спада семейный бюджет финнов начнет сужаться, им, возможно, придется экономить на продуктах.

Одной из самых главных опор финской продовольственной отрасли является то, что финны охотно покупают отечественные продукты,

цена их качество. Тысячи финских хозяйств работают на экологически чистых землях Финляндии и производят экологически чистое продовольствие.

В понятие качество продукта, кроме его чистоты, входят и вкус, и сохранность свойств, и внешний вид, и безопасность, и упаковка со всей необходимой информацией. Во внимание принимается также честное сотрудничество во всех звеньях производства. Это и инвестиции, и заключение договоров с торговыми организациями, и быстрая доставка продукта потребителю.

Сегодня в условиях прогрессирующего кризиса, очень важно сохранить конкурентоспособность пищевого производства в стране. Но это очень и очень непросто. Финские фермеры на своем совещании, состоявшемся в конце 2008 года, высказали озабоченность по поводу падения доходов фермерских хозяйств. Уровень доходов является самым низким за последние тридцать лет. Рост цен на удобрения, корма, энергию и строительство поднял размеры сельскохозяйственных производственных затрат на небывалую высоту.

Рост же потребительских цен на продукты питания был значительно более скромным и не мог покрыть



увеличивающиеся издержки производства.

В этой ситуации огромное значение приобретают субсидии со стороны ЕС, а также помощь, поступающая со стороны финского государства. От того, насколько эффективно правительство сможет распределить данные средства, во многом зависит судьба сельского хозяйства Финляндии.

Конечно, можно было бы покупать дешевые зарубежные продукты и не заботиться о собственном сельскохозяйственном производстве, сосредоточив все внимание на промышленности и строительстве.

Но если Финляндия лишится своего веками отлаженного сельского хозяйства, она перестанет быть экономически самостоятельным государством. Кроме того, сельскохозяйственная сфера обеспечивает работой большое число людей. Около 300 тысяч человек заняты в производстве, хранении и продаже продовольствия, начиная от фермера и ветеринара и кончая оптовым торговцем и продавцом магазина. Поэтому нетрудно догадаться, какими тяжелыми последствиями для всей финской экономики может грозить обострение ситуации в сельском хозяйстве.

Надежды на поддержку ЕС становятся все более слабыми. Похоже на то, что размеры субсидий имеют тенденцию к уменьшению и к постепенному полному исчезновению. По крайней мере, определенные силы в руководстве Евросоюза стремятся к отмене сельскохозяйственной поддержки стран с суровыми климатическими условиями. По этому вопросу ведутся острые дискуссии на уровне руководящих структур ЕС.

Для Финляндии очень важно сохранить право на субсидии как можно дольше. Субсидии составляют значительную часть товарооборота сельскохозяйственных предприятий, потому что доходы, полученные от продажи продукции, едва покрывают половину производственных затрат.

Годовой объем продаж продукции фермерских хозяйств составляет в Финляндии 1,8 млрд евро. В то же самое время, вложения в сельскохозяйственное производство находятся на уровне 2,7 млрд евро. Убыток составляет 0,9 миллиарда. То есть, при отсутствии субсидий ЕС и поддержки государства, никто в Финляндии не занимался бы сельским хозяйством. Для достижения его рентабельности потребительские цены на про-

дукты должны были бы быть поднятными в несколько раз. Финансовая помощь не исчезает в кармане фермера, она идет на закупку необходимого оборудования и техники, на покрытие энергетических затрат, на погашение банковских процентов, уплату страховки и т. д.

Финское государство в настоящий момент стоит перед необходимостью резкого увеличения вложений в сельское хозяйство. Как считают многие специалисты и политики, сельскохозяйственная сфера должна стать одним из главных национальных приоритетов.

Причем это не может осуществляться в отрыве от общей программы оживления экономики в условиях спада. Каждая часть хозяйственного организма страны является важной и связанной с другими его частями. Организм не может быть здоровым, если какая-либо его составляющая остается больной.

Правительству Финляндии предстоит многое взвесить и затем сделать ответственные продуманные шаги с тем, чтобы сохранить финское сельское хозяйство. Всеми своими достижениями и историей оно заслужило право на дальнейшее существование и развитие.

С.Васин

Тайны учебного процесса

Образование в Финляндии

В чем отличие финской системы образования? Почему средняя школа Финляндии признана лучшей по результатам исследования влиятельнейшей организации PISA? Почему, некогда бедная и совсем не известная в мире научных открытий страна за последние десятилетия вошла в число ведущих держав планеты по уровню внедрения инновационных технологий в производство? Откуда на диком Севере, на скалах, среди камней и болот, и вдруг ведущие позиции в мире по развитию электронных средств связи, по количеству мобильных телефонов на душу населения, а также по количеству абонентов во всемирной паутине и по качеству обслуживания пользователей интернета? И, наконец, каким образом еще год назад умудрились ввести в Финляндии цифровое телевидение, о котором пока еще только мечтают в США, в России и в большинстве стран Европы?

Чтобы ответить хотя бы на некоторые из этих вопросов мы и отправились в обычное среднее финляндское учебное заведение, что-то типа нашего техникума, а конкретнее — в школу журналистики, где готовят специалистов для финского радио и ТВ.

«Победило советское образование. Ребята, нам надо учить физику, иначе придется учить русский язык», — произнес в сердцах президент США Джон Кеннеди, когда узнал о полете Ю. Гагарина в космос. Он создал чрезвычайную экспертную комиссию по изучению опыта работы советской школы, и началось паломничество американских специалистов в школы СССР. Мы же, в отличие от американских коллег, совершив небольшое «паломничество» в финский «техникум», если так можно назвать «Adultan mediätököulutus». Adulta — это ведущее в Финляндии среднее специальное учебное заведение, филиалы которого разбросаны по многим городам Финляндии. Здесь готовят специалистов по самым разным специальностям: от повара до экономиста. И журналистов в том числе.

Двухэтажное здание школы журналистики Adulta расположено в микрорайоне Pasila, рядом с телевышкой и студиями финских телевизионных каналов YLE, MTV3, а также ведущих радиовещательных компаний. Здание школы журналистики, в общем-то, мало чем отличается от обычных финских приземистых построек. Но попытаемся заглянуть, может что-то любопытное и поучительное мы там и обнаружим...

В обычных вроде бы классах в полном комплекте стоят не совсем обычные компьютеры. От настольных их отличает прежде всего то, что они более мощные и производительные, у каждого системного блока минимум по два монитора. Здесь, в компьютерном классе учат создавать кино: студенты проходят курс видеомонтажа на основе профессиональной программы Adobe Premiere Pro. Каждый, кто учится в школе журналистики, должен иметь хотя бы общее представление о том, как на компьютере создаются видеоряды, как накладываются звук, какие эффекты существуют, как «склеивать» и «расширять» кадры и т. д. Тут же, на втором этаже, видеостудия и анимационная мастерская. Рядом кабинет, где занятия проводят будущие гримеры и визажисты.

Рассказывает один из руководителей школы журналистики Jurki Nygren: «Мы готовим специалистов по разным направлениям: операторов, работников сцены, секретарей, продюсеров, специалистов по страдной технике, освещению, графическому изображению, информационным технологиям, интернет телевидению, цифровому вещанию и другим узкопрофильным работникам. Обучение ведут как профессиональные педагоги, так и непосредственно специалисты — сотрудники радио и ТВ. У нас большой опыт работы с государственными вещательными компаниями». Прослушать лекции и провести практические занятия со звездами финского телевидения здесь такое же привычное дело, как, скажем, вообще посетит лекцию...

Среди финских звезд экрана нет



В монтажной студии студенты учатся делать из обычного видео настоящее кино.



Инструктор Riita Granath. У нее за спиной 24-летний опыт работы документалистом в государственной телекомпании YLE.

той «звездной болезни», когда и на коне не подъедешь, и на ракете не подлетишь ближе чем за километр. Финские телеведущие и журналисты, в общем-то, с удовольствием делятся своим опытом с будущими коллегами. Занятия проходят в два этапа: совсем немного теории и затем непосредственно практические упражнения, когда студентов обучают всем тонкостям мастерства известные телеведущие, операторы, продюсеры, режиссеры, звукорежиссеры и другие «ассы» кино. Рассказывает инструктор-препо-

датель школы журналистики Adulta Riita Granath, у которой за спиной 24-летний опыт работы документалистом в государственной телекомпании YLE: «У нас в школе обучаются как молодые, так и взрослые. В группе, где люди старшего возраста, нет случайных людей. Среди наших студентов есть и журналисты, и актеры, и монтажеры, и звукорежиссеры, и даже композиторы. 25% наших студентов — это иностранцы, живущие в Финляндии, среди которых немало и русскоязычных».

Теоретической части, т. е. чтению лекций отдается не более 1/3 от общего времени по данному предмету. Как правило, 2/3 от процесса обучения занимают непосредственно практические занятия. То есть студенты учатся не по схемам и рисункам на доске, а сами в руках держат видеокамеры, направляют свет в студии, учатся пользоваться беспроводными микрофонами, регулировать звук на камере и на монтажном столе, работать с тенью и прочее. То есть сила финской системы образования и заключается как раз в том, что большая часть учебного процесса отдана непосредственно практическим занятиям, где со студентами работают высококлассные специалисты. Но для этого нужны не только светлые головы и умелые руки, но и техника — самая современная, цифровая, желательнее, чтобы из последнего модельного ряда!

На самом деле, в Adulta для студентов и преподавателей самые современные образцы видеотехники: чего здесь только нет! Цифровые видеокамеры стоимостью от 2 до 10 тысяч евро каждая, студийные прожекторы, светофильтры, микрофоны, штативы, одним словом, все как в настоящей телекомпании, только лишь в миниатюре. Наличие современного оборудования для успешного процесса обучения — этот вопрос как раз и является, пожалуй, главным стержнем при подготовке будущих высококлассных специалистов.

Но откуда деньги на все эти телевизионные богатства? Рассказывает Jurki Nygren: «Бюджет нашего учебного заведения складывается из нескольких источников, где главным финансистом, несомненно, является Министерство образования Финляндии. Южная Губерния Финляндии, куда входят и Хельсинки, тоже выделяет деньги на наш проект. Есть у нас платные факультеты для студентов. Также мы проводим кратковременные курсы и семинары для специалистов по разным направлениям, скажем, для звукорежиссеров или, например, для студийных операторов. На этих платных курсах могут повысить

свою квалификацию все желающие. Вообще, у нас большие планы как внутри Финляндии, так и за ее пределами — наши компании работают в Испании, Дании, Ирландии, Латвии».

Есть, конечно, и слабые стороны учебного процесса в специальных учебных заведениях Финляндии. По мнению многих русскоязычных студентов, иногда теоретические вопросы ставят преподавателей в тупик: теория зачастую «хромает» и воображения не всегда хватает. Но это чисто «по-фински». Даже финский язык слишком уж конкретный, и здесь не привыкли мыслить образно и не умеют философствовать. Шаг влево, шаг вправо от общепринятых формальных понятий, и финский преподаватель поднимает руки вверх — сдастся без боя. Зато подчеркнута практическая сторона учебного процесса в Финляндии — в этом, несомненно, кроется особая сила финской системы образования.

Методы обучения в Финляндии применяются самые разные: от психологических тестов до самых настоящих розыгрышей. Так, начинающий репортер направил на фотовыставку делать пробный сюжет для выпуска новостей. Разделили группу по два человека (корреспондент и оператор), выделили на группу по видеоканалю и оставили один на один с «безумным» фотохудожником. Он или отвечал невпопад, или мычал, или отказывался отвечать на вопросы. Через неделю этот мнимый «фотохудожник», а на самом «подстава» написал отчет о каждом из корреспондентов, кто и как сумел задавать вопросы в неблагоприятной ситуации. Было очень весело и даже смешно, но никто так и не догадался что «фотохудожник» на самом деле «подстава».

Такова система образования в Финляндии, которая имеет свои плюсы и свои минусы, но которая, в конечном итоге, приносит неплохие результаты. Если судить по развитию инновационных технологий и по уровню жизни в десятке самых благополучных стран мира.

*Александр Яконен
Фото автора*