



Pietarin oopperoiden solistitähdet Suomi-kiertueelle

Pietarin Musorskin oopperan, Mariinskin teatterin, Pietarin Filharmonian, Inkerin Pyhän Marian kirkon kuoron ja muiden kuorojen solistit ovat keskenään ystäviä, laulavat yhdessä ja saapuvat kesällä 2009 Suomeen. He ovat löytäneet yhteisen ”harrastuksen” kesälomalleen. Edellisessä he ovat kiertäneet mm. Englannissa, Irlannissa, Skotlannissa, Tanskassa ja Sveitsissä.

Näiden Pyhän Pietarin solistien johtaja Olga Dubonos järjesti alkikirjoittaneelle unohtumattoman uudenvuoden 2008, kun nämä lauloivat Pietarissa Nikolskin katedraalin ja Marinskin teatterin lähellä Olgan kotona yksityisesti tervetuloitovutukset ja tarjosivat samppanjat. Saimme kuulla *Ispovedatecja* (”syynnintunnustus”), Grebeistikovin *Hristos voskres* (”Kristus on noussut”), *V pole jagoda gorela* (”niityllä palaneet marjat”), *Dvenadzat razboinikov* (”kaksitoista rosvoa”) ja *Zimuska* (”talvi”).

Yleensä solistitähdiä saa katsoa vain kaukaa mahtavien oopperasalien parvekkeilta, ellei maksa huippuhintaa ja saa istumapaikkaa läheltä esiintymislavaa. Yksityiskodissa saatu lähikuva paljasti, että solistit ovat sympaattisia lähimmäisiä. Heidän elämäntarinasta riittäisi kuultavaa loputtomiin. Muutamilla oli sukutaustaa suomalaisissa ja inkeriläisissä.

Kesäloman 2009 Suomen kiertueeseen kuuluvat 19.5. Lemminkäisen konsertti; 20–24.5. musiikkifestivaalit Vaasassa; 25.5. Pielaveden konsertti; 14.6. Miehikkälän konsertti Virolahdella; 15.6. klo 18 Pyhän Marian kirkkokonsertti Pohjassa Raaseporin kaupungissa; 4.7. Rääkkylän kirkkokonsertti; 29.7. Kerimäen kirkkokonsertti ja 4.8. Helsingissä Mikaelin kirkon konsertti.

Venäläisten oopperoiden solistien Suomi-kiertue luo yrittäjille mahdollisuuksia unohtumattomiin PR-tilaisuuksiin sidosryhmiin ja asiakkaiden iloksi, jos yrittäjät osaavat hyödyntää tilaisuut-



ta. Musiikki on monipuolista, korkeatasoista ja ehdottoman nautittavaa.

”Ei elämää ilman musiikkia”

Basso profundo *Mihail Antonov* on Pietarin Filharmonian solisti. Hän laulaa myös Pietarissa eri kirkkokuoroissa. Tšaikovski on lähellä Mihailin sydäntä. Klassisen ja kirkollisen laulun lisäksi mies taitaa opintojensa tähden rockin! Hänen vanhempansa havaitsivat poikansa lahjakkaaksi, kun tämä oli vasta kuusivuotias. Poika selvisi kovasti kilpailtuun Rimsky-Korsakovin musiikkiopistoon. Siellä Mihail opiskeli 7 ikävuodesta 14 vuoteen.

Rimsky-Korsakov on eräs parhaista laulun opintopaikoista Venäjällä, joidenkin mukaan paras kaikista. 18 vuoden iässä Mihail meni oppiin Pietarin konservatorioon. Solististystävät lausuvat vain vähän liioitellen, että Mihail on ennättänyt kiertää esiintymässä liki kaikissa maailman valtioissa. Mihail ei jätä selityksille sijaa, kun häneltä tiedustele, mitä musiik-

ki merkitsee hänen sielulleen: *”Ei ole elämää ilman musiikkia”*.

”Oi kotimaa”

Olga Girmis on metrosopraano, Musorskin oopperan ja Marinskin teatterin Kirovin oopperan sekä Pietarin komediateatterin solisti. Olga on asunut joitakin vuosia siten Helsingin Lauttasaarassa, kun hänen miehensä oli Nokialla töissä. Olga Girmis laulaa solistina Inkerin kirkon Pyhän Marian kirkon loisteliaassa kuorossa. Hän on laulanut jo kymmenen vuotta inkeriläisten kuorossa. Olgasta tuli laulaja seitsemän vuoden iässä. Alkuun hän harjoitteli intensiivisesti myös ratsastusta lauluharjoittelun rinnalla, mutta sitten painopiste siirtyi lauluun. Yhä edelleen hän pitää ratsastuksesta. Olgalta sujuu upeasti suomeksi *”Oi kotimaa”* ja monet muut suomenkieliset laulut.

Todellinen maailma

Tenori *Dmitri Samsonov* on ollut Marinskin Kirovin oopperan ja

teatterin solisti, nykyään miehellä on oma yritys. Dmitri tutustui kotitaustansa tähden Pietarin solistilaulajien kunnianarvoiseen Anna Kovalevaan, papin tyttäreeseen ja monien laulajien kasvattajaan. Dmitri ottaa esille Suomen matkaltaan poimimansa marraskuun *Venäjän kauppatie* -lehden. Oopperatähti oli lukenut huolella lehden. Dmitri viittaa täsmällisesti konsuli Olli Perheentuvan haastatteluun. Konsulin mukaan suomalaisille ja venäläisille olisi tärkeää rakentaa yhteyksiä musiikin ja kulttuurin avulla.

Anna Kovaleva on Marinskin teatterin Kirovin oopperan ja baletin oopperasolisti sekä Pietarin Filharmonian soololaulaja. Anna on saanut koulutuksensa Pietarin konservatoriossa. Annan isoisä oli pappi Neuvostoliiton ja Stalinin aikana, minkä tähden Annalla on kovia muistoja kristittyjen elämästä. Anna isä valmistui kirkon virkaan samana vuonna 1953 kun Stalin kuoli. Nuori tyttö sai kuulla toistuvasti loukkauksia siitä, että tämä on papin tyttö. Samaran alu-

eella toimii yhä Annan sukulaisia pappeina ja diakoneina. Annan mukaan kirkko on paras yhteisö musiikin kehittymiselle.

Pietarin alueen huippuopperoiden solistit vahvistavat yhdessä äänin, että kristillinen usko on aina lähellä Annaa. *”Musiikki on todellinen maailma. Todellinen maailma ei ole vain materiaalinen. Meille musiikki on todellinen maailma”*. Annan mukaan kirkkomusiikki *”ei ole vain musiikkia, vaan myös rukousta”*.

Bisnespomo laulaa

Basso *Fjodor Belyshev* aloitti laulun 21 vuotta sitten. Hän on saanut opin Pietarin korkeammassa musiikkioppilaitoksessa. Fjodor laulaa useammassa kirkon kuorossa solistina. Ystävät kertovat Irlannin kiertueen terveisinä, että Fjodor osaa irlantilaisen rivitanssinkin.

Fjodor kävi pienestä kymmenen vuotta vanhasta pojasta alkaen kolmen vuoden ajan kirkon koulua kerran viikossa. Tällöin haettiin pojan laulutaidot. Sittem-

min mies valmistui Pietarin polyteknisestä yliopistosta ekonomiksi, mutta ekonomi ei jättänyt laulua. Fjodor tietää, että juuri nyt talousongelmien aikana on oikein hoitaa sieluansa kuulemalla musiikkia ja laulaen.

Mies kertoo alansa ammattilaisena, ettei pienten ja keskisuurten yritysten tilanne ole julkisista puheista huolimatta muuttunut paremmaksi. Yhä edelleen käy valitettavasti ennen uuden vuoden juhlaa siten, että miliisit saapuivat pietarilaiseen turkisirmaan, löysivät muutamista hintalapuista virheellisen merkinnän – ja veivät 24 parasta turkkia omaan käyttöönsä!

Fjodor tyrmää väärän informaation, jonka mukaan Venäjän ortodoksinen kirkko olisi nationalistinen. Kirkossa on vain vähäisessä määrin nationalisteja tai liberaaleja: valtaosa kulkee keskitietä.

Pietarin solistien kuopus on kuoron johtajan ja sopraanon *Olga Dubonosin* tytär, sopraano *Anna Padalko*. Olgan aviomiehen isovanhemmat ovat inkeriläisiä. Tällä kertaa Anna ei ollut paikalla. Suomessa hän esiintyy Virojoen ja Pohjan konserteissa. Anna opiskelee Rimsky-Korsakovin musiikkiopistossa kuoronjohtoa ja laulua. Tytöllä on ikää vasta 16 vuotta, mutta hän on täysammattilainen. Annan äiti Olga johtaa Pietarin alueen oopperoiden ja kuorojen tähtisolistien kuoroa. Olga itse on valmistunut Pietarin yliopiston musiikkitieteen laitokselta. Olga puhuu venäjän lisäksi sujuvasti englantia.

Pietarilaiset solistit kokevat ilokseen laulaa kesälomallaan yhdessä ja toteuttaa matkansa Suomeen. Kirkkokonsertit ovat avoimia kaikelle väelle. Epäilystä ei synny siitä, että niin kuin pietarilaiset yrittäjät ja kuluttajat myös kulttuurin huippuammattilaiset katsovat Suomeen.

Juha Molari

molari@kauppatie.com

Соппротивление кризису

Что может предпринять конкретный человек в условиях общего экономического спада.

Начало года — наиболее подходящее время для того, чтобы привести в порядок свои финансовые дела. Особенно, это актуально в наступившем году, который обещает быть не простым по причине наблюдающегося экономического упадка.

Имеет смысл сделать небольшой осмотр своей личной экономики и внести некоторые поправки. При этом не надо предаваться пессимизму или прибегать к испытанным, но малоэффективным средствам, таким, как накопление «в чулок».

Ниже представлены несколько советов финских экономистов, которые могут быть полезны в нынешней непростой ситуации.

Совет первый:

Соберите все свои кредиты воедино. Подсчитайте общую сумму. Возьмите один соответствующий этой сумме банковский кредит и разом оплатите все кредитные долги. Выгода заключается в том, что банков-

ский кредит, как правило, более выгоден, чем кредиты фирм.

Совет второй:

Будьте более осторожными с кредитными карточками. Их сейчас предлагается великое множество. И каждая предоставляет возможность платить в долг. Это может незаметно привести вас в долговой тупик. Стоит сократить количество кредитных карточек, а также снизить границу максимально возможного займа.

Совет третий:

Если же вы все-таки испытываете потребность в использовании многих карточек, тогда необходимо сравнить их параметры: цену кредита и набор предлагаемых услуг. Многие кредитные организации предлагают бесплатные карточки новым клиентам сроком на год. По завершении года можно путем переговоров добиться продления бесплатной карточки еще на год.

Совет четвертый:

Кризис стал реальностью. От этого факта никуда не денешься. Даже если вам не грозит банкротство или увольнение, надо

создать некоторый финансовый задел «на черный день». Откладывайте небольшую сумму каждый месяц. Однако накопления не стоит собирать на текущий счет, ввиду его низкого процента. Лучше помещать средства на сберегательный счет, где процент на порядок выше.

Если речь идет о срочном вкладе, надо хорошо подумать о сроках, чтобы не было проблем при возникновении экстренной потребности в деньгах. В любом случае, сберегать деньги нужно не на текущем счету. Он существует для повседневного использования, а не для накопления.

Совет пятый:

Проверьте текущий счет. Если там собрались какие-то средства, то не давайте им лежать без пользы и без фактического прироста. Лучше иметь разные счета: текущий и сберегательный и, по возможности, перемещать деньги на более выгодный сберегательный счет.

Для сравнения: текущий счет в большинстве банков приносит прирост в пределах 0,10—0,15 процента, тогда как на сберега-

тельных счетах этот показатель может подниматься даже до четырех процентов.

Совет шестой:

Необходимо подумать о размере и качестве страховок. Отказываться от страховки жилья нецелесообразно. Но если речь идет о личном страховании, то здесь могут быть возможности для маневра. То же самое касается страховки автомобиля. Посредством переговоров, используя конкуренцию среди страховых компаний, можно добиться более выгодных вариантов.

Нужно также помнить, что при старении машины полное страхование транспортного средства может быть уже не актуальным, и есть смысл подумать о частичном страховании.

Кроме приведенных советов, могут найтись и иные способы улучшения финансовых дел.

В любом случае не стоит безвольно плыть по волнам кризиса, лучше предпринять некоторые усилия и постараться управлять ситуацией.

С. Васин

ОБОРУДОВАНИЕ СВЕТОТЕРАПИИ

ЯРКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ – это естественный и изученный эффективный метод для поднятия хорошего самочувствия и качества жизни в зимних условиях.

Плохое настроение, неважное самочувствие днем, бессонница – все это следствие темного времени года. Яркий свет – решение этих проблем.

Экспорт в свыше 20 стран. Ищем дилера в России.

Свет и жизненные силы www.innojok.fi
 ООО «Содружество» Проект «Эргономика жизни», Тел. +7 495 624-5530
www.life-ergo.ru, info@life-ergo.ru, sodruzhestvo@rambler.ru
 BSI company, Россия, Санкт-Петербург, 197110 Левашовский пр., литера Z,
 Tel: +7 (812) 324 08 35, 324 08 24 www.debussy-russia.ru, debussy@bsi.com.ru