



Все надежды на финских туристов

Среди постояльцев таллиннских отелей финские туристы составляют 60 процентов

Гостиничный бизнес в Эстонии является одним из самых быстроразвивающихся видов предпринимательства. Несмотря на сравнительно недавний переход Эстонии к рынку, общее число гостиничных мест в Таллине уже достигло уровня Хельсинки.

Решающим в деле развития эстонских отелей оказался 2004 год, когда балтийские страны вступили в Европейское Сообщество. Поток туристов с Запада хлынул в Балтию. Именно в тот период было принято рекордное количество решений о вложении средств в развитие гостиничных услуг в Таллине и во всей Эстонии.

Но затем, как это часто бывает, бум сменился спадом. Балтийские страны лишились ореола экзотичности, и интерес к ним снизился.

В прошедшем 2007 году уровень загрузки таллиннских отелей составил 57 процентов, тогда как в Хельсинки он достиг 70 процентов. В несезонное время многие эстонские гостиницы остаются практически пустыми. Конкурентная борьба достигла небывалой напряженности, битва идет практически за каждого клиента. Иностранцы туристы в Таллине сейчас могут смело торговаться, сбивая цены за места в гостинице. Организаторы путешествий довольно преуспели в этом деле. Некоторые

из них умудряются продавать туристический пакет, включающий дорогу в Таллинн и проживание в отеле, по цене 40 евро.

В этой обстановке взоры большинства представителей гостиничного бизнеса обращены в сторону Финляндии. И это неумудрено: среди постояльцев таллиннских отелей финские туристы составляют 60 процентов, а их доля среди иностранных гостей равняется 70 процентам.

Нужно сказать, что в последнее время, после окончания периода острой политической конфронтации между Эстонской республикой и Российской Федерацией, российские туристы также начали проявлять повышенный интерес к Эстонии, но, в сравнении с финнами, их доля выглядит пока незначительной.

Один из руководителей гостиничного бизнеса в Таллине Феликс Мягус заявил: «Без финнов в Таллине не выживет ни один отель. Финские туристы остаются нашими главными клиентами, нравится это кому-то или нет».

Интерес финских граждан к Эстонии уже много лет остается на стабильно высоком уровне. Объяснений тому несколько. В числе главных можно назвать географическую близость, отсутствие языковых проблем и этническое родство двух народов. Благо-

даря этому, финны чувствуют себя в Эстонии, как в гостях у родственников. Длительное время привлекательным фактором служили также низкие эстонские цены на потребительские товары. Но сейчас это перестало быть определяющим моментом, потому что разница в ценах уже не столь заметна, хотя и продолжает иметь место.

Думается, что если даже цены в финских и эстонских магазинах полностью сравняются, это не приведет к заметному снижению количества финских туристов в Эстонии. Дело в том, что поездки к эстонцам стали для финнов традиционными. Это самое быстрое, самое не хлопотное и самое выгодное путешествие за рубеж. Оно включает в себя плавание по морю на комфортабельном корабле-пароме, проживание в хорошем и недорогом отеле, довольно качественный сервис, ознакомление с культурными и историческими достопримечательностями, а также активный отдых и разного рода развлечения.

Весной текущего года, после долгого периода спада, уровень заселенности эстонских отелей начал несколько расти. Это опять же связано с финскими туристами. Появление на линии Таллинн—Хельсинки комфортабельных кораблей «Викинг Лайн», «Таллинн» и «Балтик Принсес» явилось причиной нового повышения

интереса финнов к путешествиям в Эстонию.

Тем не менее, положение дел в эстонском гостиничном бизнесе продолжает оставаться сложным. Для того, чтобы достичь уровня загрузки таллиннских гостиниц, соответствующего уровню Хельсинки, нужно сделать больше, чем запустить новые корабли. Усилий одних только владельцев отелей в этом деле недостаточно. Нужна, как считают специалисты, комплексная программа по превращению Таллинна в город, притягательный для иностранных туристов. В настоящее время главным и единственным козырем Таллинна, как туристического объекта, является район «старого города». Помимо этого должны появиться иные привлекательные места, например современные оригинальные парки аттракционов. Кроме того, необходимо развивать такое направление туристического бизнеса, как туризм конгрессов и конференций.

Но пока, как заявил Ф. Мягус, властные структуры мало помогают развитию гостиничного дела. Тяжесть решения всех проблем лежит на плечах эстонских предпринимателей. Единственными и главными их помощниками являются финские туристы, проявляющие постоянство в своей привязанности к Эстонии.

Редакция

ВЫСОКОКЛАСНАЯ ОБУВЬ И СУМКИ
ДЛЯ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН



от SALVATORE FERRAGAMO, MORESCHI,
AKI CHOKLAT, JULIA LUNDSTEN/FINSK



Work of Art WOA
Uudenmaankatu 7, Helsinki
+358-9 611 115
www.woa.fi

DELLA MARGA

FOR LADIES
AND MEN

Chanel
Accessories

Giorgio Armani
Armani collezioni
Armani Jeans

YSL

Sonia Rykiel
Sonia

D&G
Dolce&Gabbana

Class Cavalli
Just Cavalli

Pohj, Esplanadi 33
Helsinki, Finland
Tel. +358 9 2600 265
www.dellamarga.com

www.soloshop.fi



CANALI
VERSACE

Zegna

SOLO
for men

■ Ateneuminkuja, HELSINKI
Mon-Fri 10-20, Sat 10-17
■ Fredrikinkatu 24, HELSINKI
Mon-Fri 10-19, Sat 10-16



Военные марши и светские вальсы

В Хамине состоялся традиционный фестиваль военных оркестров

В пятницу, 1 августа 2008 года, синоптики не обещали ничего хорошего для юго-восточной Финляндии: дождь, дождь, дождь — с утра до самого вечера. Какая радость, что прогнозы не всегда сбываются — почти весь день светило солнце, а обещанный дождь закрыл нежную голубизну летнего неба лишь на пару часов. Для города Хамина, расположенного всего в 30 километрах от российско-финляндской границы, хорошая погода была важна по одной причине: здесь проходил традиционный Международный фестиваль военных духовых оркестров «Хамина таттоо». Военные музыканты, как люди дисциплинированные, конечно, стали бы маршировать по улицам приграничного городка при любой погоде, а вот менее выдержанная публика разбежалась бы по домам — и многое потеряла бы, поскольку шествие оркестров — зрелище эффектное и к тому же редкое: фестиваль проводится не каждый год, а только раз в два года.

Нынешний фестиваль — юбилейный, он проходил в 10-й раз и был посвящен еще одному юбилею, 90-летию Вооруженных сил Финляндии. Идея проводить фестиваль военных оркестров именно в Хамине возникла неслучайно: в городе давние армейские традиции. В 1721 году здесь, на месте разрушенного в Северной войне поселения Вехкалаhti, шведы

основали крепость и назвали её в честь одного из своих королей Фредрихгамн, то есть порт (или гавань — «гамн») Фредриха. Финнам произносить такое длинное название с тяжелыми согласными было не под силу, от него осталась только вторая часть, «гамн», которая в финских устах превратилась в «хамина», да так и осталась. Отодвинутые Петром на запад шведы стали укреплять свои новые границы и возводить в Хамине крепостные валы, стены и бастионы, но много соорудить не успели: в 1742 году недостроенная крепость сдалась России, и завершили её постройку уже русские военные. Однако форма крепости осталась прежней, здесь были сохранены шесть бастионов, названных в своё время в честь финских городов. С 1809 года Хамина стала уже финской крепостью, а в одном из старинных бастионов, Хаминском, и проходят теперь главные концерты фестиваля.

Первые концерты «Хамина таттоо» с 1990 по 1996 год проводились ещё в другом месте — в порту, в громадном помещении склада компании «Стевеко» (Steveco). За это время был отреставрирован Хаминский бастион, который с 1998 года и является основной площадкой фестиваля. Выступление военных оркестров на фоне крепостных стен стало действительно впечатляющим зрелищем, а для того, чтобы зрители и музыкан-



ты в случае непогоды не промокли, над бастионом возводится громадный шатёр — самый большой в Финляндии. Под этим шатром и маршируют военные оркестры, демонстрируя публике как музыкальное, так и строевое искусство.

Каждый раз на фестивале выступает 7 военных оркестров из разных стран. Самым дальним из всех приглашённых за эти годы был китайский оркестр, а самым экзотическим — турецкий оркестр, сохраняющий традиции янычаров как в одежде, так и в музыке.

Нередко среди приглашённых оказываются музыканты из России. Так было и на этот раз — из Петербурга

в Финляндию прибыли 80 военных. Честь представлять российское музыкально-строевое искусство на десятилетнем юбилейном фестивале «Хамина таттоо» была предоставлена оркестру штаба Ленинградского военного округа. Вместе с музыкантами в Хамину приехала 165-я рота почётно-го караула, подкрепившая выступление оркестра эффектным строевым «шоу». Юные военные, стройные как на подбор, безукоризненно подтянутые, вымощенные (в хорошем смысле этого слова), продемонстрировали безупречное мастерство в выполнении строевых приёмов с оружием, чем вызвали самые громкие и продолжительные аплодисменты за

время всего двухчасового концерта. Отточённость каждого движения, полная синхронность, кажущаяся лёгкость, с которыми российские солдаты выполняли строевые приёмы, не могли не восхитить зрителей.

Музыканты из оркестра ЛенВО также покорили финскую публику прекрасным выступлением. Самое главное, что в нём нашлось место и лёгкому юмору, и невоенной музыке. «Невская фантазия» композитора Ежова помогла российским музыкантам показать умение не только играть на инструментах, но и танцевать вальс и танго, благо среди оркестрантов нашлись и девушки.

Чувство юмора было присуще и военным музыкантам из других стран. Это проявилось и в выборе музыкальных тем, и в том, как они подавались: так, венгры исполнили чардаш «Невская фантазия» композитора Ежова помогла российским музыкантам показать умение не только играть на инструментах, но и танцевать вальс и танго, благо среди оркестрантов нашлись и девушки.

Концерт семи оркестров сложился в великолепное зрелище — сочетание традиционных маршей и лёгкой музыки оказалось очень удачным.

Желающих увидеть это традиционное маршевое шоу (marsshow) набирается такое количество, что его проводят 4 раза — с пятницы по субботу. Программа во всех четырёх выступлениях сохраняется одинаковой, но самым эффективным оказывается всё-таки вечернее представление в субботу — оно проходит при особом ночном освещении.

Помимо совместного шоу в Хаминском бастионе, музыканты семи оркестров дают индивидуальные концерты на разных площадках города. Кроме того, в программу фестиваля входят и выступления многих других, невоенных музыкантов в самых различных точках города — на площадях, в парках, на Смольном острове — Tervasaari. Вся неделя (на этот раз с 27.7 по 3.8) оказывается настолько насыщенной и разнообразной, что в небольшом городке с населением всего в 20 тысяч человек, скучать не приходится.

В череде разнообразных летних финских фестивалей «Хамина таттоо» занимает особое место. Те, кто хоть раз побывал на нём, мечтают вновь оказаться здесь и увидеть незабываемое шоу. Когда военные музыканты из разных стран маршируют вместе и исполняют лёгкую, нестроевую музыку, зрителям остаётся только радоваться — и спать спокойно.

А. Тухканен



www.expotour.spb.ru

TALLINK SILJA LINE

МОРСКИЕ КРУИЗЫ

ЧЕТЫРЕ СТОЛИЦЫ БАЛТИКИ

Предъявителю данного купона предоставляется скидка 10% на Новогодний или Рождественский круиз по маршруту Санкт-Петербург - Хельсинки - Стокгольм - Таллин - Санкт-Петербург на пароме

SILJA FESTIVAL

Новогодний - 31.12.2008 - 04.01.2009
Рождественский - 04.01.2009 - 08.01.2009

10% СКИДКА

т/ф «Экспо-Тур» ул. Ефимова, 4а, офис 400 тел./факс +7 (812) 324-7091