

# Праздник кино за Полярным кругом

## Уникальный кинофестиваль

Уже лето, а это значит, что скоро маленькие провинциальные города Финляндии по очереди станут местом проведения самых разных фестивалей: в Савонлинне соберутся ценители оперы, в Сейняйоки отправятся любители танго, в Пори — поклонники джаза, рок-фанаты смогут переезжать из города в город: рок-фестивалей летом в Суоми проводится с полдюжины. Всего финское лето предлагает около 50 фестивалей с разной тематикой, продолжительностью, размахом проведения. В этой внушительной череде летних праздников особое место занимает кинофестиваль с романтическим названием «Полуночное солнце», проходящий в июне в маленьком заполярном посёлке Соданкюля с 1986 года. Давайте заглянем в этот лапландский посёлок и посмотрим, что представляет собою деревенский кинофестиваль.

Кинофестиваль в Соданкюля является уникальным не только для Финляндии — это редкостное явление в мировых масштабах, именно поэтому серьёзные деятели мирового кино с большим удовольствием приезжают в затерянный посреди сопки и лесов посёлок, чтобы принять участие в этой странноватой, но необыкновенно притягательной кинематографической тусовке.

Что же такого уникального в этом кинофестивале? Солидная газета «Коммерсантъ» так писала

об этом в 2004 году (№106 от 16.06): «Это один из самых уникальных кинофестивалей в мире, так как в это время в городе, расположенном за полярным кругом, солнце практически не заходит. Фильмы демонстрируются круглосуточно под открытым небом».

Досадный ляпсус! Автор информации явно никогда не бывал в Соданкюля. Солнце в июне здесь действительно не заходит, в полночь светло как днём, но именно поэтому под открытым небом фильмы демонстрировать невозможно: каждому известно, что для показа кино необходима темнота. Кинопросмотры проходят в Соданкюля в трёх местах: в старом провинциальном кинотеатре, в обшарпанном спортзале местной школы и в большом шатре (что-то вроде циркового шашито), сооружаемом специально на время фестиваля. Внутри шатра устанавливается экран, перед которым полукругом расставляются жёсткие стулья, а за ними ещё более жёсткие скамейки без спинок. Так далеко от комфортабельных столичных кинозалов, настигнутых новейшей техникой и оборудованных мягкими широкими креслами! Своего рода испытание на прочность любителей настоящего кино.

И таких оказывается немало! Каждый год из-за пределов Соданкюля в посёлок приезжают около 3500 зрителей — не только со всех концов Финляндии, но и из многих дальних стран, вплоть до Японии,

Филиппин, Австралии. На пятидневном фестивале ежегодно демонстрируется около 100 кинокартин, на которые продаётся около 20.000 билетов. Для маленького кинофестиваля цифры внушительные. Собственно говоря, фестиваль «Полуночное солнце» достиг своего предела: расти ему больше некуда, да такая задача и не ставится. Задача перед организаторами стоит совсем иная: не собрать как можно больше зрителей, а привлечь зрителя, заинтересованного в «настоящем», серьёзном, авторском кино. В обычных финских кинотеатрах, где демонстрируются в основном американские блокбастеры, подобные фильмы увидеть невозможно.

Хотя у кинофестиваля «Полуночное солнце» нет какой-то единой тематики — организаторы ставят перед собой задачу как можно шире познакомить зрителей с многообразными тенденциями мирового кинематографа — всё же каждый год кинопрограмма фестиваля складывается в какой-то определённый тематический рисунок. Нередко красной нитью фестиваля становится тема поликультурного и полиэтнического общества, его проблемы, противоречия, поиски путей взаимопонимания, терпимости.

Фильмы и их авторы приезжают в Лапландию из Израиля, Ирана, Швейцарии, Италии, Эстонии, Ирландии, Турции, Германии, Японии, России и многих других стран — из самых разных уголков мира. Кинофестиваль в Соданкюля знакомит

зрителей как с признанными мастерами, так и с интересными молодыми кинематографистами.

Замечательной традицией фестиваля является также показ немых фильмов в сопровождении оркестра. На эти просмотры публика набивается в фестивальную шатёр до отказа, столь популярны у зрителей кино вечера в стиле ретро.

Ещё одной изюминкой «Полуночного солнца» являются караоке-просмотры, во время которых весь зал может подпевать любимым песням из кинофильма. Одна беда — караоке-просмотры устраиваются посреди ночи: в час, два, а то и в три часа, однако желающих спеть хором собирается достаточно даже в это столь странное для пения время суток. Хотя почему странное? После вечера в баре поётся легко и с воодушевлением!

Если зрителей на кинофестиваль в Соданкюля привлекает возможность увидеть редкие для Финляндии фильмы, то что же заставляет именитых режиссёров отправляться за полярный круг, в посёлок посреди лесов, на съедение комарам? Отнюдь не полуночное солнце, а встреча с настоящим, заинтересованным зрителем, с которым можно поговорить душевно как на тематической встрече, так и в местном захолустном ресторанчике!

Эта уникальная, сумасшедшая идея — устроить кинофестиваль посреди сопки — не могла прийти в голову никому другому, как братьям Каурисмяки, очень разным по

стилистике финским режиссёрам, но одинаково смелым до безрассудности. Мика Каурисмяки, старший из братьев, побывавший в 2003 году в Москве на кинофестивале в качестве члена жюри, так рассказал о своём «детище» в интервью журналу «Огонёк» (№25, 2003 г.): «Мы много ездили на фестивали по всему миру. Лимузины, пятизвездочные отели, а кино по-настоящему никого не интересовало. Можно было узнать, что на фестивале есть Альмодовар или Джим Джармуш, но так с ними и не встретиться. Потому что они жили на другом этаже или у них было другое расписание. И тогда мы с Аки решили устроить такой фестиваль, где люди были бы вместе: режиссеры, критики, публика. И никаких иерархий. Чтобы все друг с другом могли познакомиться. И мы устроили такой фестиваль. В Лапландии... Двести километров за полярным кругом. Чтобы туда попасть, надо очень сильно любить кино. Потому что туда не ходят поезда. Не летают самолёты... А мы крутим фильмы 24 часа в сутки. Нон-стопом. Там одна улица. Но иногда, раз в год, там можно увидеть Коппола. Любый человек может подойти к Копполе и спросить: «Вы откуда приехали?» В одном и том же ларьке там покупают водичку и зрители, и Коппола. Или Джим Джармуш... В общем, все-все-все...»

Мика Каурисмяки не кривит душой, лишь слегка преувеличивает. Соданкюля расположена не в двух-

стах километрах за полярным кругом, а в ста тридцати. Поезда не ходят, самолёты не летают, но зато есть автобусы и такси — сюда проложены прекрасные дороги с замечательным асфальтовым покрытием: хоть и глушь, но не непролазная. И улица в посёлке, разумеется, не одна. Фильмы идут не 24 часа в сутки, а «всего лишь» 20 часов: в киномарафоне делается утренняя передышка с 6 до 10 утра.

Но в одном Каурисмяки не преувеличивает — в Соданкюля действительно царит сплошная демократия: никакой иерархии, все в одной очереди, все сидят на тех же жёстких стульях. Никаких красных дорожек, VIP-системы, а всеобщая тусовка, замечательная, неповторимая! Не то что вечернее платье или фрак — даже обычный бизнес-костюм здесь останется лежать на дне чемодана. Джинсы, свитер, шорты, футболка — вот подходящая форма одежды на этом фестивале. Для всех. И желательна ещё сетка от комаров или, по крайней мере, аэрозоль. Лапландия есть Лапландия, и комаров здесь — изрядное количество. В кинозалы они, конечно, не залетают, а вот неформальному общению на террасе могут помешать.

Но любителям настоящего кино не страшны ни полчища комаров, ни капризы северной погоды, ни дальние расстояния. В 2008 году он прошёл с 11 до 15 июня.

А. Тухканен

Самый большой в Скандинавии мир моды!

Детский и молодежный культурный центр Pii Roo

На любой вкус свыше 20 ресторанов и кафе

Идеи и впечатления!

## САМЫЙ БОЛЬШОЙ В СКАНДИНАВИИ ТОРГОВЫЙ ГОРОД

Свыше 200 магазинов, ресторанов и кафе

Свыше 100.000 м<sup>2</sup> идей и впечатлений

Бесплатные стоянки для 4000 автомобилей

Торговый город Ideapark находится в Финляндии, Лемпяля. Всего час езды от Хельсинки. Добро пожаловать за покупками и чудесно провести время!



[www.ideapark.ru](http://www.ideapark.ru)

Идеи для досуга

Идиллический Старый Город с мастерскими ручной работы

Финский высококлассный дизайн